

Doložka vybraných vplyvov

1. Základné údaje	
Názov materiálu	
Návrh na skrátené legislatívne konanie o vládnom návrhu zákona, ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s druhou vlnou pandémie ochorenia COVID-19	
Predkladateľ (a spolupredkladateľ)	
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky	
Charakter predkladaného materiálu	☐ Materiál nelegislatívnej povahy
	☒ Materiál legislatívnej povahy
	☐ Transpozícia práva EÚ
V prípade transpozície uveďte zoznam transponovaných predpisov:	
Termín začiatku a ukončenia PPK	
Predpokladaný termín predloženia na MPK*	
Predpokladaný termín predloženia na Rokovanie vlády SR*	október 2020

2. Definovanie problému
<i>Uveďte základné problémy, na ktoré navrhovaná regulácia reaguje.</i>
Návrh zákona bol vypracovaný na základe potrieb, ktoré vznikli v oblasti kultúry v čase pandémie ochorenia COVID-19.
Návrhom zákona sa menia a dopĺňajú:
• Zákon Slovenskej národnej rady č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v znení neskorších predpisov, • Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov, • Zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, • Zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, • Zákon č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
3. Ciele a výsledný stav
<i>Uveďte hlavné ciele navrhovaného predpisu (aký výsledný stav chcete reguláciou dosiahnuť).</i>
Cieľom je predĺžiť platnosť dočasných opatrení prijatých v súvislosti s vypuknutím pandémie ochorenia Covid, predovšetkým na úpravu dodávateľsko-spotrebiteľských vzťahov, podmienok vrátenia vstupného a povinnosti prispievať do umeleckých fondov. Platnosť ochranných opatrení a úľav od poplatkov, ktorá bola predošlou úpravou ¹ schválená do 31. 12. 2020, sa predlžuje vzhľadom na negatívny vývoj pandemickej situácie.

¹ Zákon č. 129/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s ochorením COVID-19

Ďalej je cieľom upraviť právomoci verejnoprávnych dotačných fondov na podporu kultúry tak, aby mohli poskytovať žiadateľom prostriedky, vrátane prostriedkov z fondov Európskej únie, s cieľom zmierňovať dôsledky krízových situácií, akou je aj pandémie ochorenia Covid.

Tiež je cieľom zaviesť registre fyzických osôb – profesionálov v kultúre ako predpoklad rýchlej a adresnej podpory týchto skupín.

Napokon je cieľom umožniť Fondu na podporu umenia posilnenie kapacít, pretože dlhodobo operuje na hranici svojich personálnych možností. S týmto cieľom sa zvýši percento rozpočtu, ktorý smie FPU minúť na prevádzku, z 3,5 % na 5 %, teda na rovnakú úroveň ako Audiovizuálny fond a Fond na podporu národnostných menšín. Táto zmena je potrebná aj vzhľadom na zintenzívnenie činnosti FPU pri procesovaní špeciálnych výziev, po ktorých je v súčasnej situácii zvýšený dopyt, a novovytvoreného registra profesionálov v kultúre.

4. Dotknuté subjekty

Uved'te subjekty, ktorých sa zmeny návrhu dotknú priamo aj nepriamo:

Návrh sa bude priamo týkať

- usporiadateľov verejných kultúrnych podujatí a ich zmluvných partnerov a účastníkov (návštevníkov) verejných kultúrnych podujatí
- príjemcov autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov
- Literárneho fondu
- Hudobného fondu
- Fondu výtvarných umení
- Audiovizuálneho fondu
- Fondu na podporu umenia
- Fond na podporu kultúry národnostných menšín
- žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Fondu na podporu umenia a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín
- žiadateľov o poskytnutie finančných prostriedkov z Literárneho fondu, Hudobného fondu a Fondu výtvarných umení

5. Alternatívne riešenia

Aké alternatívne riešenia boli posudzované?

Uved'te, aké alternatívne spôsoby na odstránenie definovaného problému boli identifikované a posudzované.

Posudzované boli tzv. nulové scenáre.

Bez čl. I. by skončila platnosť úpravy pravidiel dodávateľsko-spotrebiteľských vzťahov, ktoré by boli obmedzeniam súvisiacich s ochorením COVID-19 nejasné, pokiaľ súčasťou zmluvy nebola „vyššia moc“. Bez predĺženia lehôt, v ktorých sú usporiadatelia povinní vrátiť cenu lístkov, by im vznikla akútna platobná povinnosť, hoci sú pre pandemické obmedzenia už teraz v ťažkej situácii. To isté platí pre predĺženie odpustenia príspevkov do umeleckých fondov (čl. II).

Bez čl. III a čl. IV by MK SR nemalo k dispozícii mechanizmus, pomocou ktorého dokáže rýchlo a cielene poskytovať podporu s cieľom zmierniť následky pandémie, resp. iných krízových stavov.

Bez navýšenia prevádzkového rozpočtu FPU nie je možné stihnúť realizovať zber dát o fyzických osobách v kultúre a audiovizii postihnutých pandemiou a poskytnúť im rýchlu a adresnú pomoc.

6. Vykonávacie predpisy

Predpokladá sa prijatie/zmena vykonávacích predpisov?

☒ Áno

☐ Nie

Ak áno, uved'te ktoré oblasti budú nimi upravené, resp. ktorých vykonávacích predpisov sa zmena dotkne:

Predpokladá sa prijatie vykonávacieho predpisu na základe navrhovaného splnomocňovacieho ustanovenia § 26a zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov. Vykonávací predpis ustanoví zoznam povolání, ktoré vykonávajú profesionálni umelci na účely zápisu do evidencie profesionálnych umelcov ako svoju profesiu, zoznam povolání iných profesionálov v kultúre na účely zápisu do evidencie iných profesionálov v kultúre, náležitosti žiadosti o zápis do evidencie

profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre a odborné predpoklady na výkon umeleckej činnosti vyžadované na zápis žiadateľa do evidencie profesionálnych umelcov.

7. Transpozícia práva EÚ

Uved'te, v ktorých ustanoveniach ide národná právna úprava nad rámec minimálnych požiadaviek EÚ spolu s odôvodnením.

Materiál sa netýka transpozície práva EÚ.

8. Preskúmanie účelnosti**

Uved'te termín, kedy by malo dôjsť k preskúmaniu účinnosti a účelnosti navrhovaného predpisu.

Uved'te kritériá, na základe ktorých bude preskúmanie vykonané.

* vyplniť iba v prípade, ak materiál nie je zahrnutý do Plánu práce vlády Slovenskej republiky alebo Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky.

** nepovinné

9. Vplyvy navrhovaného materiálu			
Vplyvy na rozpočet verejnej správy z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Áno	☐ Nie	☐ Čiastočne
Vplyvy na podnikateľské prostredie z toho vplyvy na MSP	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☐ Žiadne	☐ Negatívne
Sociálne vplyvy	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na životné prostredie	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na informatizáciu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na manželstvo, rodičovstvo a rodinu	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
Vplyvy na služby pre občana z toho vplyvy služieb verejnej správy na občana vplyvy na procesy služieb vo verejnej správe	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne
	☐ Pozitívne	☒ Žiadne	☐ Negatívne

10. Poznámky

V prípade potreby uved'te doplňujúce informácie k návrhu.

Vplyv na podnikateľské prostredie je pozitívny aj negatívny súčasne, pri sčítaní týchto vplyvov ide o nulový vplyv. Podrobnosti uvádza Analýza vplyvov na podnikateľské prostredie.

11. Kontakt na spracovateľa

Uved'te údaje na kontaktnú osobu, ktorú je možné kontaktovať v súvislosti s posúdením vybraných vplyvov

Mgr. Dalibor Matko, odbor legislatívy a práva MK SR, dalibor.matko@culture.gov.sk
tel.: +421 2 20 482 503

12. Zdroje

Uved'te zdroje (štatistiky, prieskumy, spoluprácu s odborníkmi a iné), z ktorých ste pri vypracovávaní doložky, príp. analýz vplyvov vychádzali.

Výročné správy Hudobného fondu, Literárneho fondu, Fondu výtvarných umení.

13. Stanovisko Komisie pre posudzovanie vybraných vplyvov z PPK

Uved'te stanovisko Komisie pre posudzovanie vybraných vplyvov, ktoré Vám bolo zaslané v rámci predbežného pripomienkového konania